

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE Arte - 7° ANO A, B e C

8º SEMANA (29/03/2021 A 02/04/2021) - 1º Bimestre

Profa.: Sandra Rodrigues de Souza

Encaminhamentos:

- Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, ATIVIDADE
 DE ARTE 8ª SEMANA (29/03/2021 A 02/04/2021)) 1º Bimestre
- O aluno que n\u00e3o puder imprimir a atividade, copie as quest\u00f3es no caderno e responda.
- Enviar foto das atividades até o dia 02/04/2021.
- Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!

REGISTRO MUSICAL:

- Acontece por meio de sistemas de escrita baseada em sinais, símbolos e
- figuras.
- O registro convencional utiliza um sistema de escrita padronizado, enquanto o não convencional pode utilizar qualquer elemento para representar as sonoridades, inclusive aqueles do registro convencional.

NOTAÇÃO MUSICAL TRADICIONAL:

- Sistema de escrita que representa graficamente uma obra musical.
- A notação musical tradicional utiliza um conjunto de símbolos que representa sons, silêncios e regras de interpretação, escritos numa pauta com cinco linhas, também chamada de pentagrama.



Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal № 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose @educação.sp.gov.br

EXEMPLO DE PARTITURA CONVENCIONAL



EXEMPLO DE PARTITURA NÃO CONVENCIONAL

A música dos passarinhos nos fios de energia



Para conhecer acesse: https://www.youtube.com/watch?v=C1jWiDe-MIs>.



ELARTI AMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal № 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ATIVIDADE

01.O que é registro convencional?	
02.O que é Notação Musical?	



- A música que cada um compõe depende do lugar e da época em que vive, dos sons que conhece e aos quais tem acesso, da sua vivência pessoal, escolhendo e combinando de formas diferentes a grande variedade de sons a que se tem acesso.
- Ou seja: as composições são criadas de acordo com o conhecimento sonoro que o compositor adquiriu.
- FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO:
- Melodia combinação de sons sucessivos.
- Harmonia combinação de sons simultâneos.
- Ritmo ordenação de sons em determinado tempo.



Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal № 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br



- Parâmetro aue descreve características que determinado instrumento ou voz possui, permitindo identificá-lo.
- O timbre é a "cor" do som.
- É o que distingue a qualidade do tom ou voz de um instrumento ou cantor. por exemplo, a guitarra do violão, o barítono do tenor.
- Cada objeto possui um timbre que é único, assim como cada pessoa possui timbre próprio de voz, tão individual quanto impressões as digitais.



RITMO:

- Combinação entre diversas durações, num determinado tempo.
- É a batida regular ou pulsação da música (ouvida ou simplesmente sentida).
- É a organização do tempo, que pode ser acompanhada com o bater dos pés e/ou das mãos.
- É a definição de quanto tempo cada parte da melodia continuará à tona.
- Um exemplo: na parte "(...) margens plácidas" do nosso Hino Nacional, o "plá" demora mais que o "cidas"? Isso é o ritmo da música.



Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017 Ato de Criação: Lei Municipal № 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br



- É uma sequência de sons em intervalos irregulares.
- A melodia caminha por entre o ritmo.
- A melodia normalmente é a parte mais destacada da música.
- Sempre que ouvir um solo notas tocadas individualmente - você estará ouvindo uma melodia. como quando você ouvir um instrumento como sax ou de um solo de guitarra.



Base para compor música (Melodia de Piano)



- Harmonia é a combinação dos sons ouvidos simultaneamente, é o agrupamento de sons.
- Na música, um bom significado para harmonia seriam os termos equilíbrio e ordem. Os acordes que produzem essa harmonia precisam estar equilíbrio (combinação de sons agradáveis ao ouvido).
- E, depois, precisam estar em ordem com alguma escala e campo harmônico, dentro de um padrão ou regra, para que a harmonia produzida faça sentido.
- Por isso, quanto mais notas musicais você tocar simultaneamente (acordes) de forma harmoniosa, melhor será a música.



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br



- 1- O que você entende por composição?
- 2- Qual cor tem sua música preferida?
- 3- Qual seu ritmo preferido?
- 4- Se sua música preferida fosse um desenho? Qual seria?
- 5- O que é timbre?
- A) É o que distingue a qualidade do tom ou voz..
- B) Combinação entre diversas durações, num determinado tempo.
- C) É uma sequência de sons em intervalos regulares.

